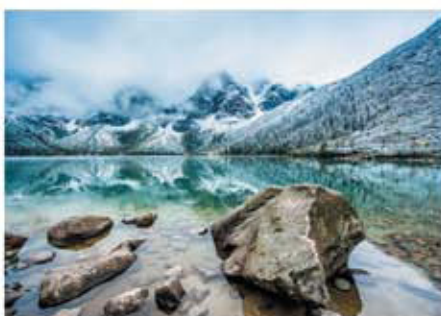




ICAR
FABRYKA RAM

Contents Spis treści

1	Index	73	MULTI PINIA MIX NATURE
2	O firmie	73	MULTI PINIA COLOR
4	Charakterystyka produktów	74	MULTI COLOR
6	HIT	75	MULTI WHITE
7	DRWA PAK	76	MULTI BLACK
8	EXTRA CENA	77	MULTI BLACK AND WHITE
9	DRI R MIX	78	MULTI BROWN
10	PINIA PAK	79	MULTI NATURE
11	PINIA PAS PAK	80	MULTI COTTAGE
12	EFEKT 3D	81	SUR I
13	AGA A	81	SUR B
14	AGA C	81	SUR E
15	AGA W	81	SUR F
16	AGA D	81	SUR G
17	AGA F	82	DAB A
18	DRL E	82	DAB C
19	DRL M	82	DAB H
21	DRZ A	82	DAB D
22	DRZG D	82	DAB T
23	DRZG Z	83	AGA I
24	EKO	83	AGA C
25	DRWA	83	AGA E
25	DRWA F	83	AGA L
26	DRWC F	83	AGA H
27	DRI C	84	MIX
28	DRI CL	84	MIX T
29	DRI P	85	MIX T
30	DRL V	86	EXW E
31	DRI G	87	MIX E
32	DRI R	88	MIX R
33	DRI S	89	MIX S
34	DRI M	90	MIX B
36	DRI N	91	EXB
38	DRL X	92	MIX M
40	DRL M	93	EXWA P
42	DRL Z	94	LR BET
43	DRL F	95	LR DAB
44	DRZ L	96	LR PAS
45	DRL U	96	LR S
46	DRL W	97	LR MD
47	DRL S	97	LR ALU
48	DRL D	98	EXPO
49	DRZ N	99	EXPO MAX
50	DRZ C	100	ANT S
51	DRL N	100	ANT P
52	DRL B	101	DECOR C / CP
53	DRZ S	102	ALU F / FP
54	DRZG M	103	ALU G / GP
55	DRZK	104	ALU A / AP
56	EXW K	105	ALU C / CP
57	DRL A	106	ALU E / EP
58	DRZ D	107	ALU D / DP
59	EXW B	108	WALL GALLERY AGA C
60	EXW H	109	WALL GALLERY DRZ A
61	AGA PAS	110	EXPO 3D
62	AGA PAS PLUS	110	EXPO 3 D MAX
63	FOTO GALERIA	111	PAKIETY
72	AGA DOUBLE PAS	112	Opis techniczny

Index

13	AGA A	49	DRZ N
14, 83	AGA C	53	DRZ S
16	AGA D	22	DRZG D
72	AGA DOUBLE PAS	54	DRZG M
83	AGA E	23	DRZG Z
17	AGA F	55	DRZK
83	AGA H	12	EFEKT 3D
83	AGA I	24	EKO
83	AGA L	91	EXB
61	AGA PAS	98	EXPO
62	AGA PAS PLUS	110	EXPO 3 D MAX
15	AGA W	110	EXPO 3D
104	ALU A / AP	99	EXPO MAX
105	ALU C / CP	8	EXTRA CENA
107	ALU D / DP	59	EXW B
106	ALU E / EP	86	EXW E
102	ALU F / FP	60	EXW H
103	ALU G / GP	93	EXWA P
100	ANT P	56	EXW K
100	ANT S	63 - 71	FOTO GALERIA
4, 5	Charakterystyka produktów	6	HIT
82	DAB A	1	Index
82	DAB C	97	LR ALU
82	DAB D	94	LR BET
82	DAB H	95	LR DAB
82	DAB T	97	LR MD
101	DECOR C / CP	96	LR PAS
27	DRI C	96	LR S
28	DRI CL	84	MIX
31	DRI G	90	MIX B
34, 35	DRI M	87	MIX E
36, 37	DRI N	92	MIX M
29	DRI P	88	MIX R
32	DRI R	89	MIX S
9	DRI R MIX	84, 85	MIX T
33	DRI S	76	MULTI BLACK
57	DRL A	77	MULTI BLACK AND WHITE
52	DRL B	78	MULTI BROWN
48	DRL D	74	MULTI COLOR
18	DRL E	80	MULTI COTTAGE
43	DRL F	79	MULTI NATURE
19, 20, 40, 41	DRL M	73	MULTI PINIA COLOR
51	DRL N	73	MULTI PINIA MIX NATURE
47	DRL S	75	MULTI WHITE
45	DRL U	2, 3	O firmie
30	DRL V	112	Opis techniczny
46	DRL W	111	PAKIETY
38, 39	DRL X	10	PINIA PAK
42	DRL Z	11	PINIA PAS PAK
25	DRWA	1	Spis treści
25	DRWA F	81	SUR B
7	DRWA PAK	81	SUR E
26	DRWC F	81	SUR F
21	DRZ A	81	SUR G
50	DRZ C	81	SUR I
58	DRZ D	108	WALL GALLERY AGA C
44	DRZ L	109	WALL GALLERY DRZ A



Mamy przyjemność przedstawić Państwu nowy katalog ram. Powstał on na podstawie naszych wieloletnich doświadczeń, najnowszych trendów w ramiarstwie jak i naszych dużych możliwości technologicznych.

Firma Icar od prawie 30 lat zajmuję się produkcją ram i ramek fotograficznych.

Obecnie jesteśmy niekwestionowanym liderem produkcji ram drewnianych w Polsce. Posiadamy również silną pozycję w produkcji ram aluminiowych i antyram. Dzięki własnej produkcji listew staliśmy się solidnym partnerem biznesowym dla wielu zakładów fotograficznych, firm, agencji reklamowych, galerii, urzędów, muzeów i instytucji. Nasi klienci posiadają stale do wyboru ponad 12 tysięcy produktów, oprócz tego wykonujemy ramy na indywidualne zamówienia. Nowoczesny magazyn gotowych wyrobów zaopatruje klientów w ramy w ciągu kilku dni. Zdajemy sobie sprawę, że tylko płynne dostawy i szeroka oferta są w stanie zbudować solidne podstawy wspólnego biznesu. Nasze wyroby prezentujemy od wielu lat na największych targach fotograficznych Photokina w Kolonii w Niemczech. W ciągu ostatnich lat oprawiliśmy wiele prac dla muzeów a kilkadziesiąt z nich w ramy dębowe dla Muzeum Narodowego w Krakowie. Wysoka jakość produkowanych ram, atrakcyjne ceny, stale poszerzany asortyment oraz wprowadzanie nowych rozwiązań opraw sprawia, że produkty naszej firmy są tak popularne niemal w całej Europie.

Dzięki szerokiej ofercie ram każdy może znaleźć odpowiednią oprawę do swojego zdjęcia i pracy.

Wspierajmy Polskie produkty!

We have the pleasure to present you our new frames catalog. It has been created based on our long-term experience, the latest trends in framing and our technological possibilities.

ICAR company has produced photo frames for almost 30 years. We are currently the unquestionable leader in manufacturing wooden frames in Poland. Nevertheless, our position in producing aluminium frames and clip frames is also very strong.

The own production of mouldings has made us a solid business partner for many photography shops, companies, advertising agencies, galleries, offices, museums and institutions.

Our clients can choose among 12 000 products. Apart from that, we produce frames according to individual orders. The modern warehouse of finished goods supplies our clients with frames within a few days. We are aware of the fact that only fluent deliveries and a broad offer are able to build solid business fundamentals. For many years we have displayed our products at the world's largest photographic industry fair, Photokina, in Cologne, Germany. In recent years, we have framed many works for museums, and hundreds of them are presented in oak frames for National Museum in Kraków, Poland. The high quality of produced frames, attractive prices, constantly expanded offer and new framing solutions make our products extremely popular in almost the whole Europe.

Thanks to a wide range of products, everybody can find a suitable frame for their photo and work.

RAMKI DREWNIANE

Ramki drewniane to specjalność firmy ICAR. Wykonujemy je z najwyższej jakości drewna zarówno krajowego jak i importowanego z Afryki i Ameryki. Odpowiednio dobrane gatunki drewna pozwalają wykonać ramy w bardzo szerokiej gamie od wykończeń klasycznych do nowoczesnych. Ramki z litego drewna są zawsze ponadczasowe, nadają wnętrzom przytulny, miły charakter. Dzięki wieloletniej pracy z drewnem i unikalnej technologii obróbki drewna potrafimy wydobyc indywidualne piękno niemalże z każdej obrabianej deski. Ramki drewniane są bardzo stabilne i nieporównywalnie trwalsze od często oferowanych na rynku imitujących naturalne drewno, a wykonanych z płyty MDF czy plastiku.



RAMY ALUMINIOWE

Ramy aluminiowe stanowią bardzo stabilną oprawę nadającą pracom eleganckiego i nowoczesnego wyglądu. Firma Icar proponuje Państwu kilka najpopularniejszych profili aluminiowych od tradycyjnych montowanych za pomocą wkrętów do najnowszych rozwiązań z wykorzystaniem zapinek obrotowych – bardzo łatwa, szybka, a przede wszystkim bezpieczna oprawa.



PAKIETY

Aby uprościć procedurę zamawiania ramek jak i znacznie obniżyć ich cenę proponujemy ramki w pakietach. Wyróżniają się one interesującym wzornictwem i wyjątkowo niską ceną. Należą do najchętniej kupowanych w Polsce.



FOTOGALERIE

Fotogalerie pozwalają w łatwy sposób oprawić i powiesić na ścianie kilka do kilkunastu zdjęć za pomocą jednego haczyka. Ten rodzaj oprawy lepiej wydobywa niepowtarzalny charakter prezentowanych w ten sposób zdjęć w porównaniu do powieszonych pojedynczych ramek obok siebie. Prezentacja zdjęć w galeriach i Multiramkach pozwala na nieograniczone eksperymenty ze zdjęciami.



USŁUGI

Firma Icar posiada w swojej ofercie szeroką gamę standardowych formatów ram od małych 5x7cm do dużych 70x100 cm.

Często zdarza się jednak, że oprawiana praca, zdjęcie ma inny wymiar niż standardowa rama. W takim przypadku wykonujemy usługę oprawy prac na wymiar. Wymiar pracy można podać na 3 sposoby: zewnętrzny ramy, w świetle i felcu, który odpowiada wymiarowi oprawianej pracy. W przypadku pytań prosimy o bezpośredni kontakt telefoniczny lub e-mailowy z działem obsługi klienta.

Firma Icar wykonuje również antyramy na wymiar ze szkła i pleksi. Posiadamy w swojej ofercie specjalne ramy do oprawy puzzli – jedyne takie rozwiązanie w Polsce.



RAMY EXPO - RAMY 3D

Ramy Expo zaliczane są do nowoczesnej formy oprawy. Ze względu na wysoki profil nadają oprawianym pracom trójwymiarowości. Zastosowanie zapinek obrotowych czyni oprawę bardzo wygodną i łatwą – umożliwiającą wielokrotną wymianę bez możliwości uszkodzenia pracy jak i samej ramy. Ramy Expo polecane są szczególnie do ekspozycji dużych formatów zdjęć, plakatów, grafik itp.



HIT

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

RAMKI W PAKIETACH
sprzedawane są po 5 sztuk
w jednym rozmiarze i kolorze

formaty pakietów HIT:
10x15 | 13x18 | 15x21 | 21x30 | 30x40 cm



DRWA PAK

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

RAMKI W PAKIETACH
sprzedawane są po 5 sztuk
w jednym rozmiarze i kolorze

formaty pakietów DRWA i DRWA F:
10x15 | 13x18 | 15x21 | 21x30 | 30x40 cm



Ramki w pakietach

EXTRA CENA

pakiet sprzedawany jest w miksie kolorystycznym



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



RAMKI W PAKIETACH

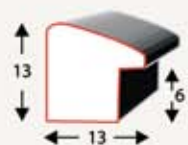
posiadają cenę sugerowaną sprzedaży

9x13 | 10x15 | 13x18 | 15x21 |

- pakowane po 30 sztuk w jednym formacie

21x30 | 30x40 cm

- pakowane po 20 sztuk w jednym formacie



DRI R MIX

pakiet sprzedawany jest w miksie kolorystycznym



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

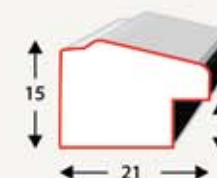


przykładowa oferta pakietu DRI R MIX

ICAR

RAMKI W PAKIETACH
sprzedawane są w miksie
kolorystycznym
po 10 sztuk w pakiecie
w jednym formacie

10x15 | 13x18 | 15x21 | 21x30 cm



PINIA PAK

PINIA 04 PAK



PINIA 05 PAK



PINIA 06 PAK



PINIA 03 PAK



PINIA 02 PAK



PINIA 1 PAK



PINIA 2 PAK



PINIA 0 PAK



PINIA 00 PAK



PINIA 10 PAK



PINIA 3 PAK



PINIA 4 PAK



PINIA PAS PAK

PINIA PAS 1 PAK



PINIA PAS 00 PAK



PINIA PAS 3 PAK



PINIA PAS 4 PAK



PINIA PAS 2 PAK



RAMKI W PAKIETACH
sprzedawane są po 5 sztuk
w jednym rozmiarze i kolorze
*Ramki posiadają
kartonowe passe-partout
o grubości 1.1 mm*
13x18 (9x13) | 15x21 (10x15)
18x24 (13x18) | 21x30 (15x21)
30x40 (21x30) cm

RAMKI DREWNIANE
WOODEN FRAMES



ICAR



skala 1:1

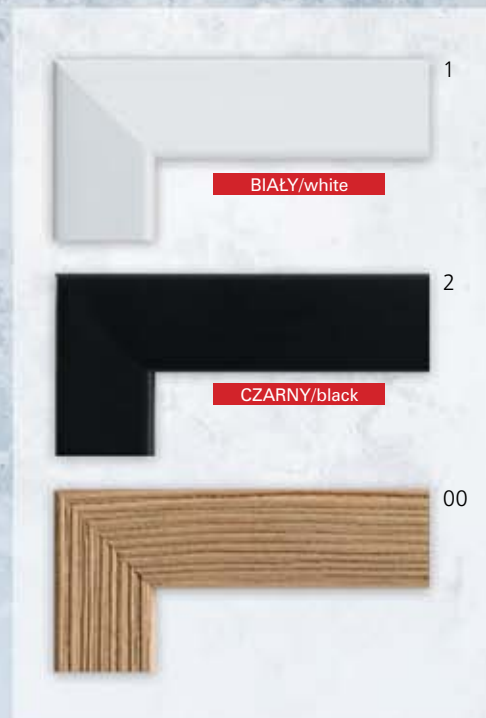
EFEKT 3D

Ramka z passe-partout

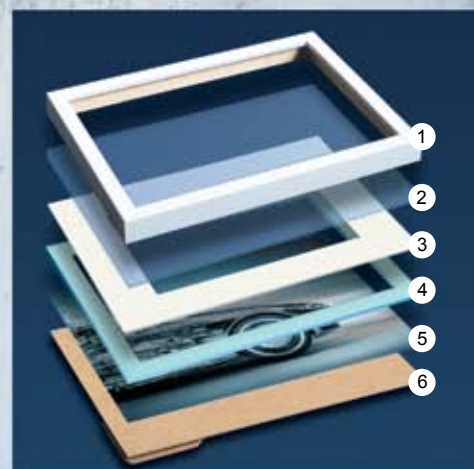
Efekt 3D – Jak zwiększyć wrażenie przestrzeni?

W odróżnieniu od ram 3D w których dystans (ramka wewnętrzna) między szybą lub passe-partout jest dość duża od 1 do kilku cm, to ramki z efektem 3D charakteryzują się mniejszym dystansem (ok. 5 mm). Nawet kilkumilimetrowy dystans między passe-partout a zdjęciem znacznie zwiększa wrażenie głębi obrazu eksponowanego zdjęcia. Efekt przestrzenności wzmacniany jest przez cień jaki powstaje między zdjęciem a passe-partout.

Efekt 3D – to nowe możliwości prezentacji zdjęć. Wykorzystaj to proste rozwiązanie w oprawie swoich zdjęć.



- 1 Rama
- 2 Szkło
- 3 Passe-partout
- 4 Pianka o grubości 5 mm
- 5 Oprawiana praca
- 6 Tył ramy



AGA A

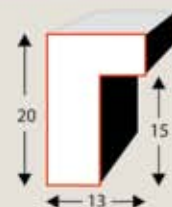
skala 1:1



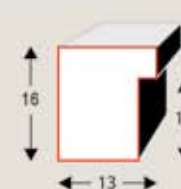
RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



formaty:
10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30 | 30x40
20x20 | 25x25 | 30x30 | 40x40 cm



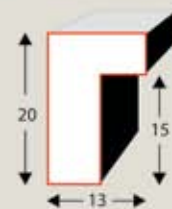
10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24
21x30 | 24x30 | 25x38 | 28x35
30x40 | 30x45 | 40x50 cm

skala 1:1

AGA C



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm

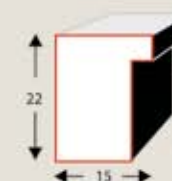
AGA W

skala 1:1



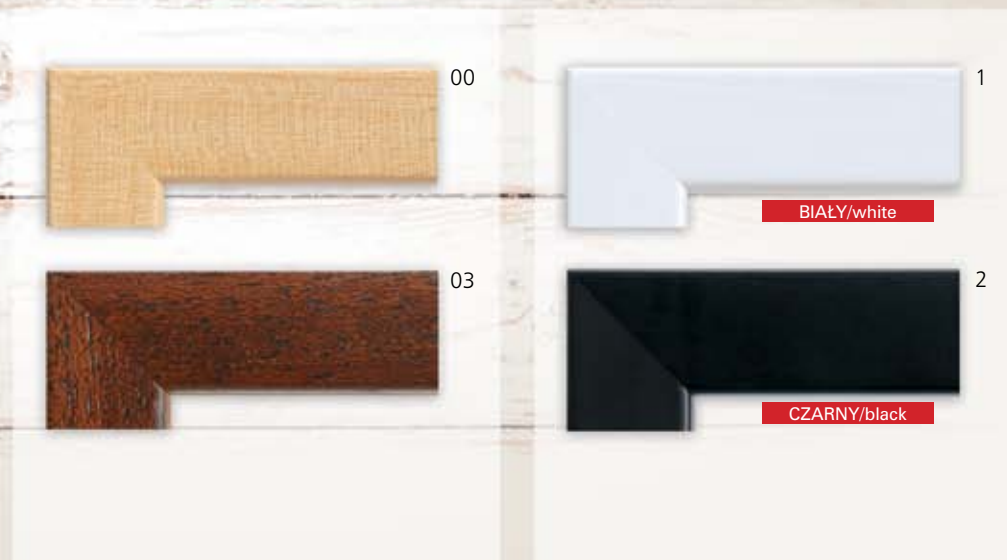
ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm

AGA D



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

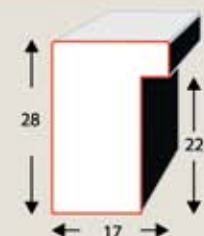


AGA F

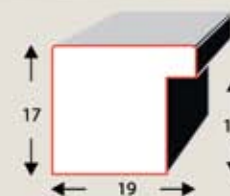


ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30 | 24x30
25x38 | 28x35 | 30x40 | 30x45 | 40x50 | 50x60
50x70 | 60x80 | 70x100 cm



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



skala 1:1

DRL E



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm

DRL M

skala 1:1



ICAR

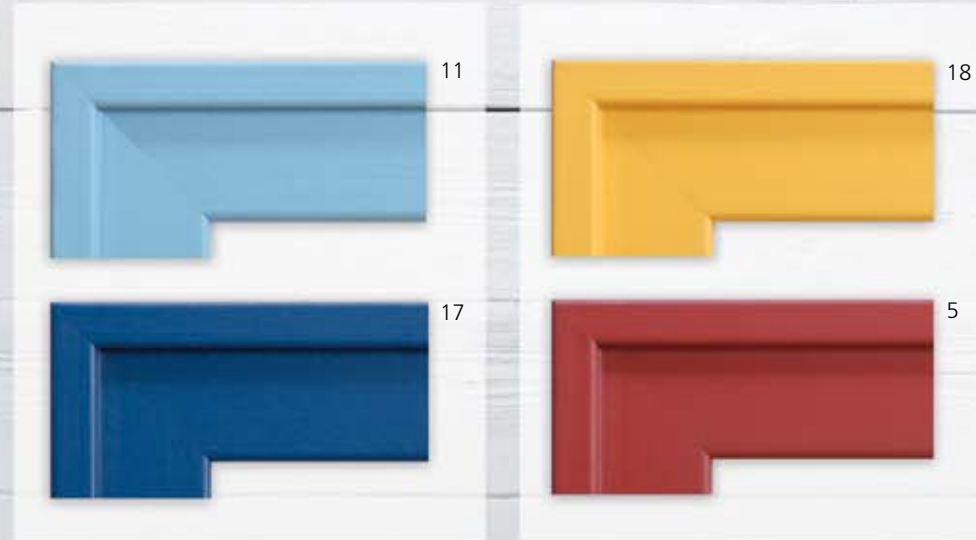
RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



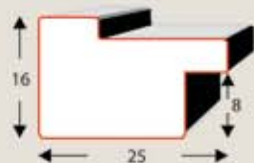
10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm

DRL M

skala 1:1



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



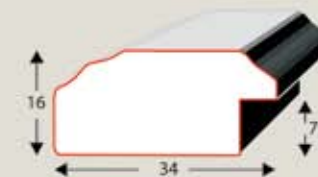
DRZ A

skala 1:1



ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



DRZG D



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



DRZG Z



ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm

10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm

skala 1:1

EKO



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

DRWA



ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

DRWA F



5x7 | 6x9 | 9x13 | 10x15 | 13x18
15x21 | 18x24 | 21x30 | 24x30 | 25x38
28x35 | 30x40 | 30x45 | 40x50 cm



5x7 | 6x9 | 9x13 | 10x15 | 13x18
15x21 | 18x24 | 21x30 | 24x30 | 25x38
28x35 | 30x40 | 30x45 | 40x50 cm



DRWC F



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



DRI C

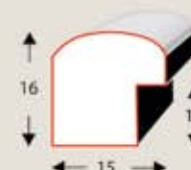


ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



9x13 | 10x15 | 13x18 | 15x21
18x24 | 21x30 | 24x30 | 25x38
28x35 | 30x40 | 30x45 | 40x50 cm



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm

skala 1:1

DRI CL



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



DRI P

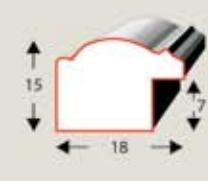


ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



9x13 | 10x15 | 13x18 | 15x21
18x24 | 21x30 | 24x30 | 25x38
28x35 | 30x40 | 30x45 | 40x50 cm



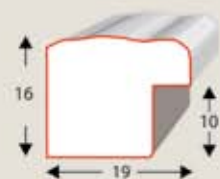
9x13 | 10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24
21x30 | 24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm

DRL V



skala 1:1

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



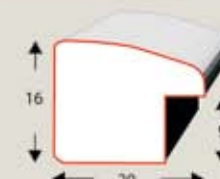
DRI G



skala 1:1

ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



DRI R



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



DRI S



ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



DRI M

skala 1:1



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



DRI M

skala 1:1



ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



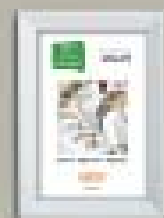
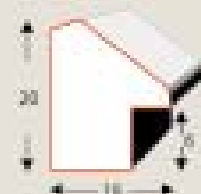
10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



DRI N



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



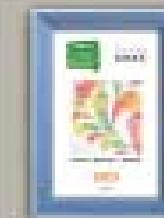
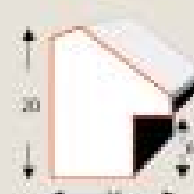
10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm

DRI N



ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

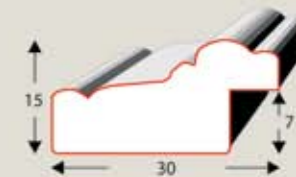


ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



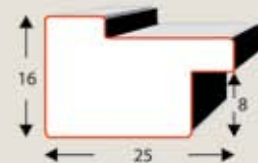
10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm

DRL M

skala 1:1



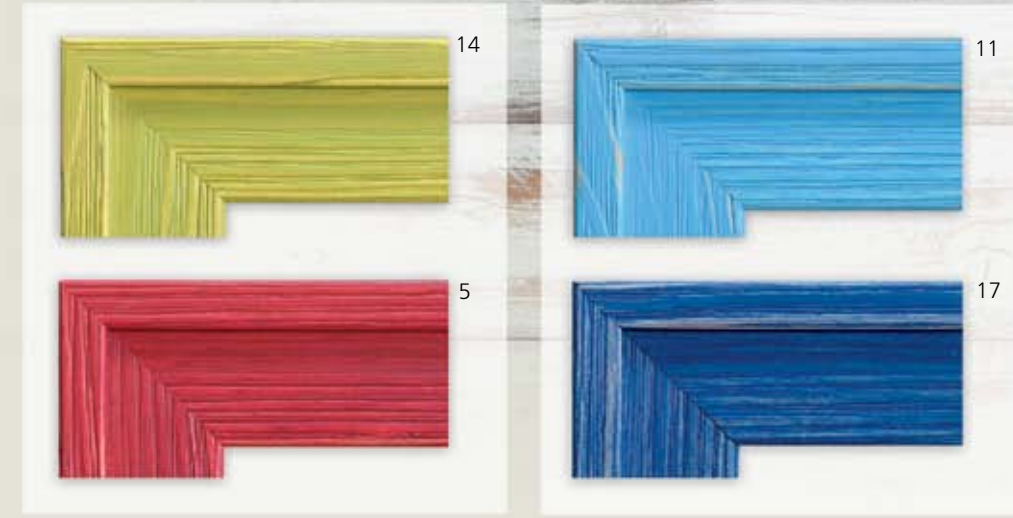
RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm

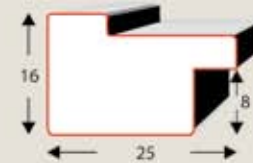
DRL M

skala 1:1



ICAR

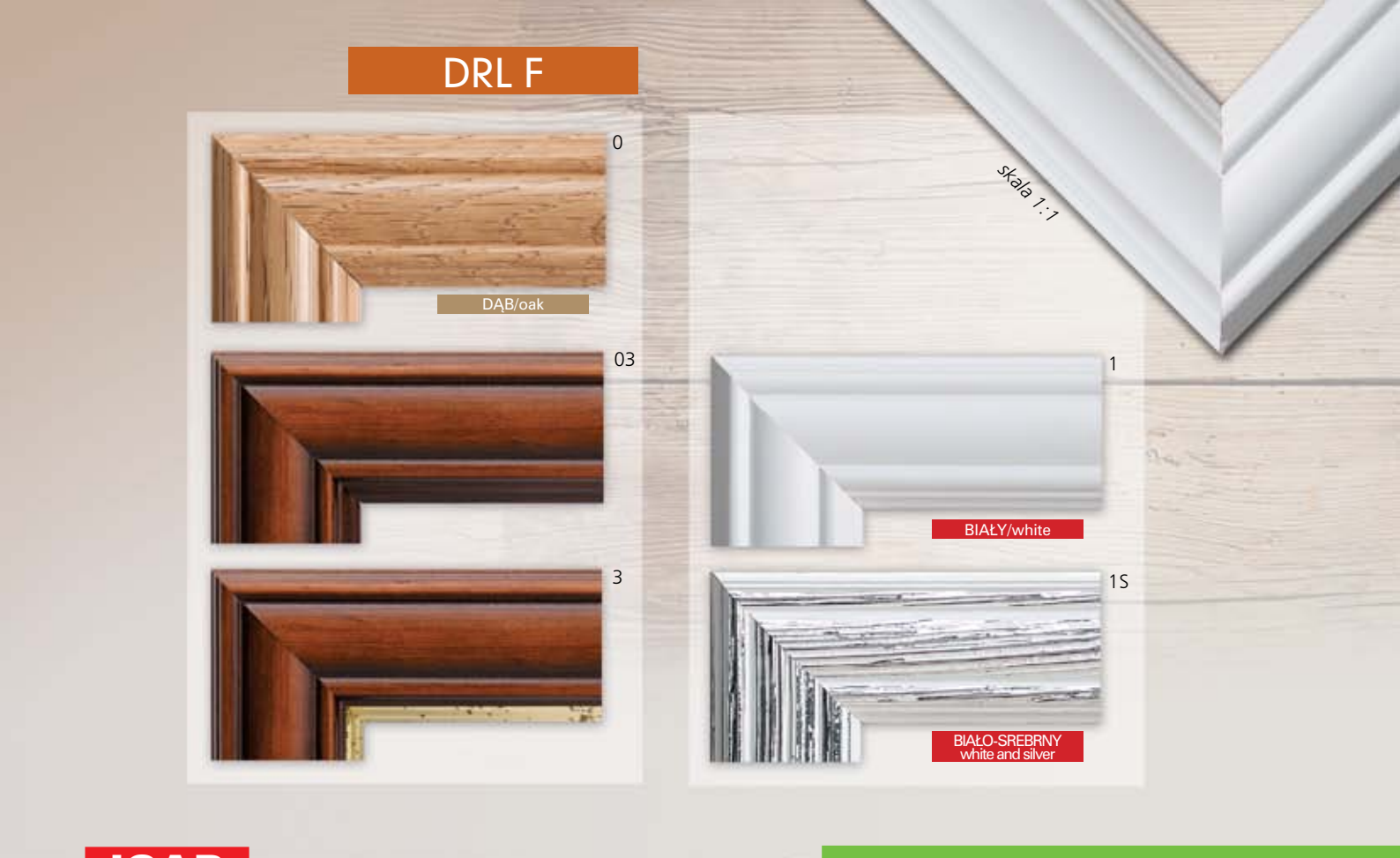
RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm

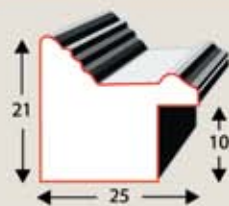


RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



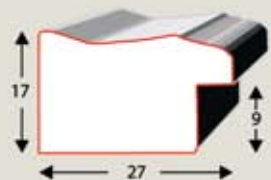
10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

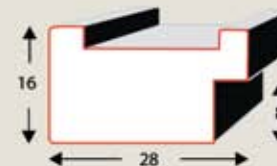


10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

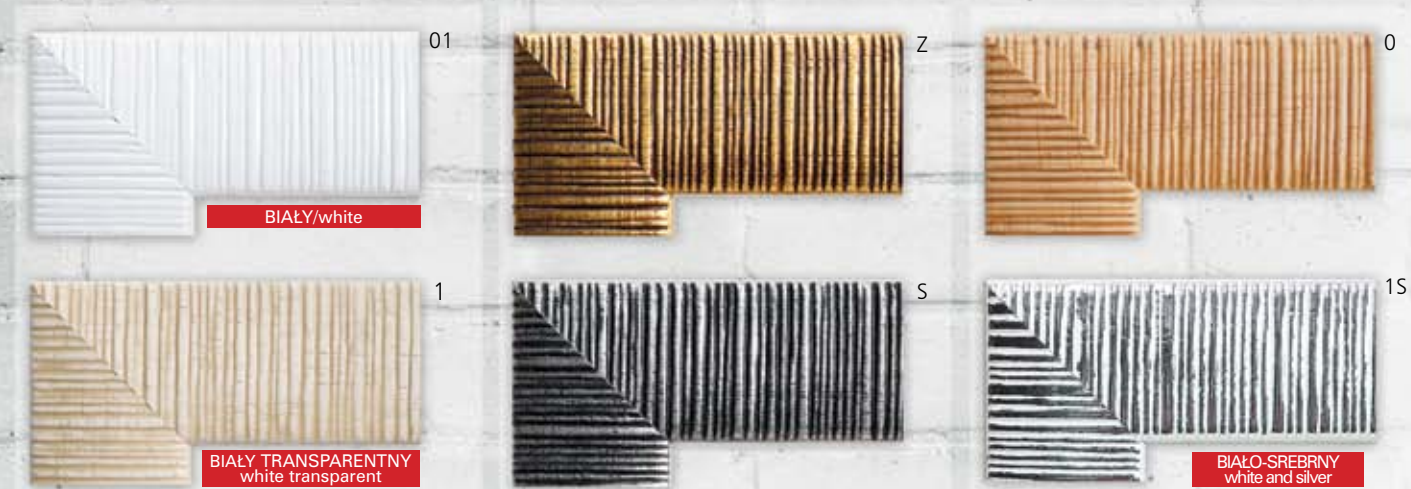


10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



DRL W

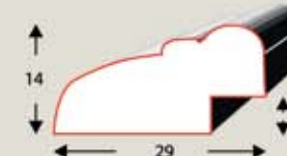
DRL S



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm

10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm

DRL D



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

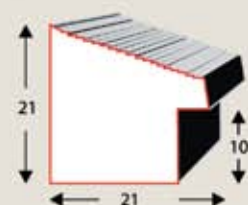


DRZ N



ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



50

10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm

51

10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm

DRL B

skala 1:1



33



3



10



4N

CIEMNY BRAZ
dark brown

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



DRZ S

skala 1:1



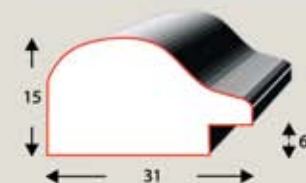
4



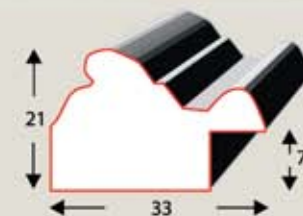
44

ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



9x13 | 10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24
21x30 | 24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



DRZG M



skala 1:1



DRZK



skala 1:1



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

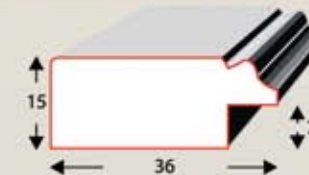


ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



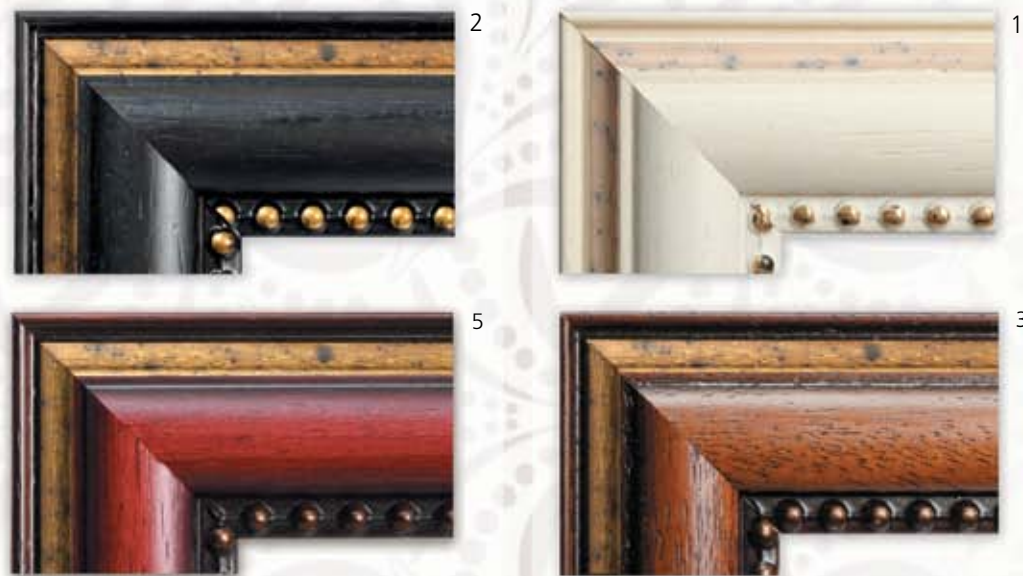
10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm

EXW K

skala 1:1



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

DRL A

skala 1:1



ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



DRZ D

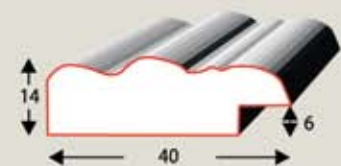
skala 1:1



BIAŁY/white

3

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



EXW B

skala 1:1



BIAŁY POŁYSK
white gloss

1P

1Z

KREMOWY POŁMAT
semi matt cream



CZARNY POŁMAT
semi matt black

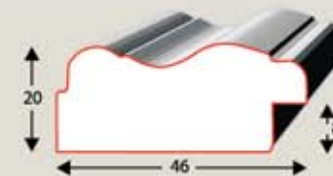
2Z

2S

CZARNY POŁMAT
semi matt black

ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



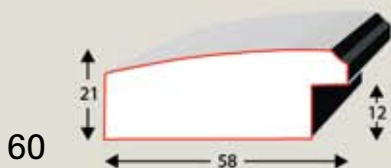
10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm





EXW H

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



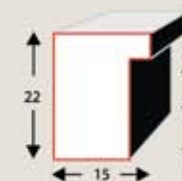
AGA PAS

Ramka z passe-partout



ICAR

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



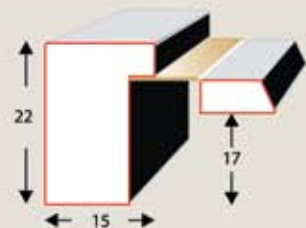
13x18 (9x13) | 15x21 (10x15) | 18x24 (13x18)
21x30 (15x21) | 30x40 (21x30) | 40x50 (30x40)
50x70 (40x50) cm | 20x20 (11,5x11,5) | 25x25 (15,5x15,5)
30x30 (20x20) | 40x40 (30x30) | 50x50 (40x40)

AGA PAS PLUS

Ramka z passe-partout



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



15x21 (10x15) | 18x24 (13x18)
21x30 (15x21) | 24x30 (18x24) | 30x40 (21x30)
40x50 (30x40) | 50x70 (40x50) cm



FOTO GALERIA



Wyjątkowa kolekcja ramek drewnianych na wiele zdjęć w trzech najpopularniejszych kolorach: białym, czarnym i dębowym. Nasze fotogalerie wykonane są z naturalnego, szlachetnego materiału jakim jest drewno w przeciwieństwie do często spotykanych na krajowym rynku ramek z MDF, plastiku. Galerie drewniane nadają pomieszczeniu i prezentowanym fotografiom dostojnego charakteru. Ramki drewniane to oprawa na wiele lat.

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



ICAR



White



Natural



Black



FOTO GALERIA



Foto galeria 20x27

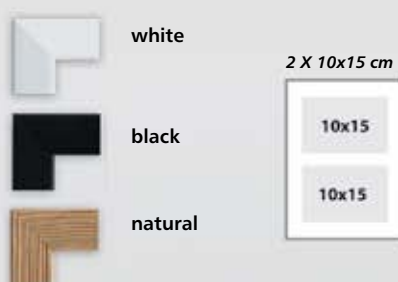


Foto galeria 20x42

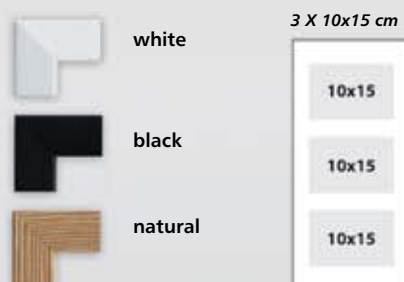
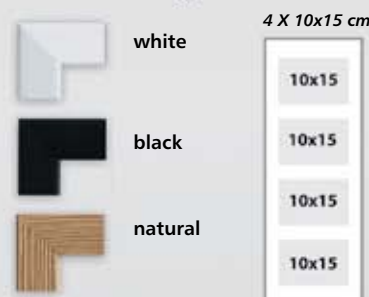


Foto galeria 20x55



Galerie z passe-partout

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



Foto galeria 20x68

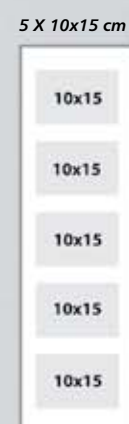


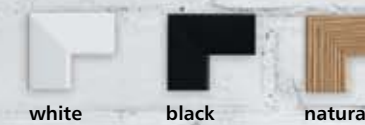
Foto galeria 20x68



FOTO GALERIA

Foto galeria 15x36

2 X 10x15 cm



ICAR



Foto galeria 15x52

3 X 10x15 cm



Foto galeria 15x68

4 X 10x15 cm



FOTO GALERIA

Foto galeria 34x34



4 X 10x15 cm

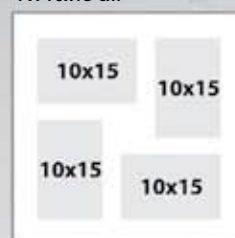


Foto galeria 30x40 B



5 X 10x15 cm



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

Foto galeria 39x39



2 X 15x21, 2 X 10x15 cm

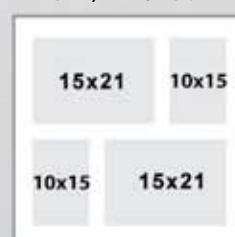


Foto galeria 30x40 A



4 X 10x15 cm



FOTO GALERIA

Galerie z passe-partout

Foto galeria 26x31



2 X 10x15, 2 X 10x10 cm



Foto galeria 27x50



1 X 15x21, 2 X 10x15, 2 X 10x10 cm



ICAR

Foto galeria 28x39



1 X 15x21, 2 X 10x15 cm



FOTO GALERIA

Galerie z passe-partout



Foto galeria 38x75



white black natural



8 X 10x15 cm



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



Foto galeria 40x60



white black natural



10 X 10x15 cm

Foto galeria 33x60



white black natural



8 X 10x15 cm

FOTO GALERIA

Galerie z passe-partout

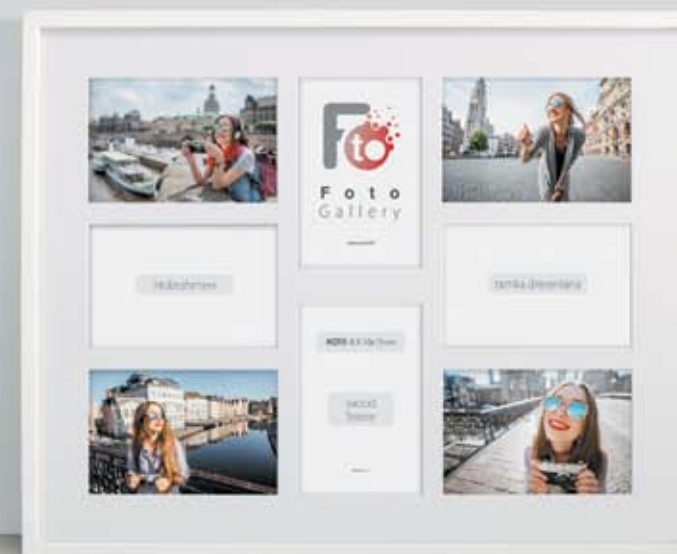


Foto galeria 40x50 A



white black natural

8 X 10x15 cm



Foto galeria 40x50 B



white black natural

7 X 10x15 cm



ICAR



Foto galeria 40x50 C



white black natural

1 X 15x21, 4 X 10x15, 3 X 10x10 cm



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



Foto galeria 60x60



1 X 20x20, 8 X 10x15 cm

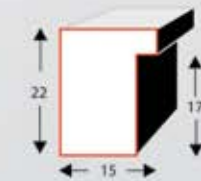
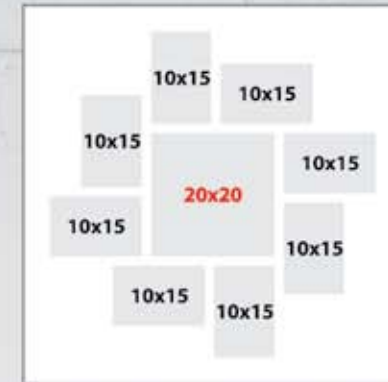


Foto galeria 70x70



12 X 10x15 cm

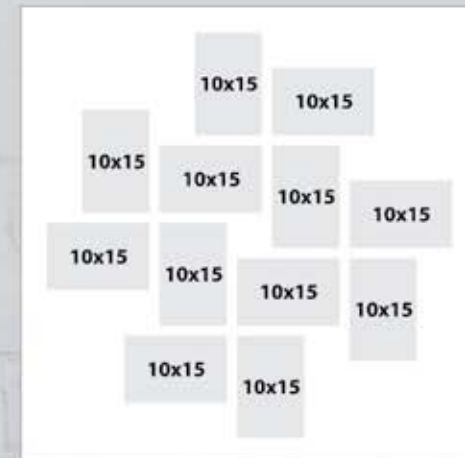


FOTO GALERIA

Foto galeria - okienka 13x18



White



Natural



Black

ICAR

Foto galeria
23x81



Foto galeria
23x66



Foto galeria
23x50



Foto galeria
23x35



Foto galeria
18x45



Foto galeria
18x66



Foto galeria
18x86



AGA C DOUBLE PAS

Podwójne passe-partout



Aga C Double Pas 2
30x40

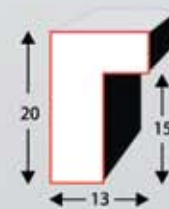


CZARNY/black

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



Aga C Double Pas 2
33x60



Aga C Double Pas 2
40x50



Podwójne passe-partout

Podwójne passe-partout składa się z dwóch warstw kartonu w kolorach białym i czarnym. Zastosowanie drugiej czarnej warstwy kartonu uwydatnia skadrowanie oprawianej pracy, wzmacnia głębię. Szczególnie zalecane do oprawy zdjęć czarno-białych.

Double passe-partout

Double passe-partout consists of two layers, i.e. white and black. The use of the second, black, layer emphasises the cropping of a framed work and intensifies its depth. It is especially recommended to frame black and white photographs.

MULTI PINIA MIX NATURE

10x15 cm X 2

Pakiet ramek MULTI PINIA MIX NATURE. Pakiet zawiera 10 sztuk podwójnych ramek w miksie kolorystycznym połączonych zawiasami
Format: 10x15 cm X 2



PAKIET



MULTI PINIA MIX COLOR

10x15 cm X 2

Pakiet ramek MULTI PINIA MIX COLOR. Pakiet zawiera 10 sztuk podwójnych ramek w miksie kolorystycznym połączonych zawiasami
Format: 10x15 cm X 2



PAKIET



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



MULTI COLOR



Multi Color 41



Multi Color 61



Multi Color 52



Multi Color 72



Multi Color 91

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

Ramki Multi – firmy ICAR to zestawy ramek drewnianych trwale połączonych za pomocą metalowych wkrętów. Galerie z ramek drewnianych tak jak same ramki drewniane to najpopularniejsza oprawa zdjęć idealnie pasujących do mebli, stwarzając ciepły, miły klimat dla naszych fotografii.

Multi frames are the sets of wooden frames permanently joined through metal screws. Both them and wooden frames themselves constitute the most popular photo framing, which perfectly matches furnitures and creates warm, pleasure atmosphere for our photographs.



MULTI WHITE



Multi White 41



Multi White 42



Multi White 43



Multi White 44



Multi White 52



Multi White 72



Multi White 61



Multi White 91



Multi White 81



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

MULTI BLACK



Multi Black 41



Multi Black 42



Multi Black 43



Multi Black 44



Multi Black 52



Multi Black 72



Multi Black 91

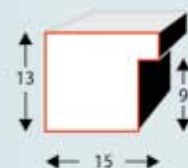


Multi Black 61



Multi Black 81

ICAR



MULTI BLACK AND WHITE

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



Multi Black and White 41



Multi Black and White 42



Multi Black and White 43



Multi Black and White 44



Multi Black and White 52



Multi Black and White 61



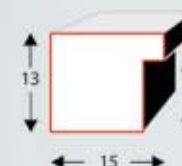
Multi Black and White 72



Multi Black and White 91



Multi Black and White 81





MULTI BROWN



Multi Brown 41



Multi Brown 42



Multi Brown 43



Multi Brown 44



Multi Brown 52



Multi Brown 72

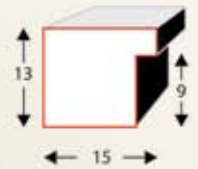


Multi Brown 91



Multi Brown 81

ICAR



MULTI NATURAL

RAMKI DREWNIANE
WOODEN FRAMES



Multi Natural 41



Multi Natural 42



Multi Natural 43



Multi Natural 44



Multi Natural 52



Multi Natural 72



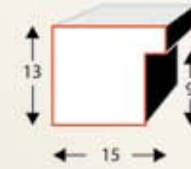
Multi Natural 61



Multi Natural 91



Multi Natural 81





multi cottage

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

MULTI COTTAGE



Multi Cottage 41



Multi Cottage 42



Multi Cottage 43



Multi Cottage 44



Multi Cottage 52



Multi Cottage 61



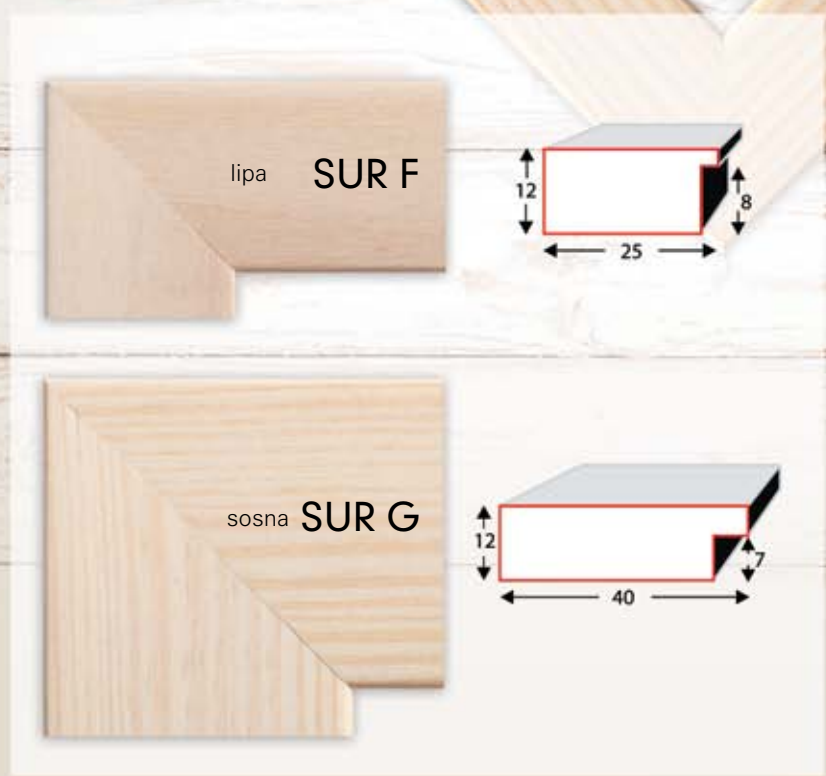
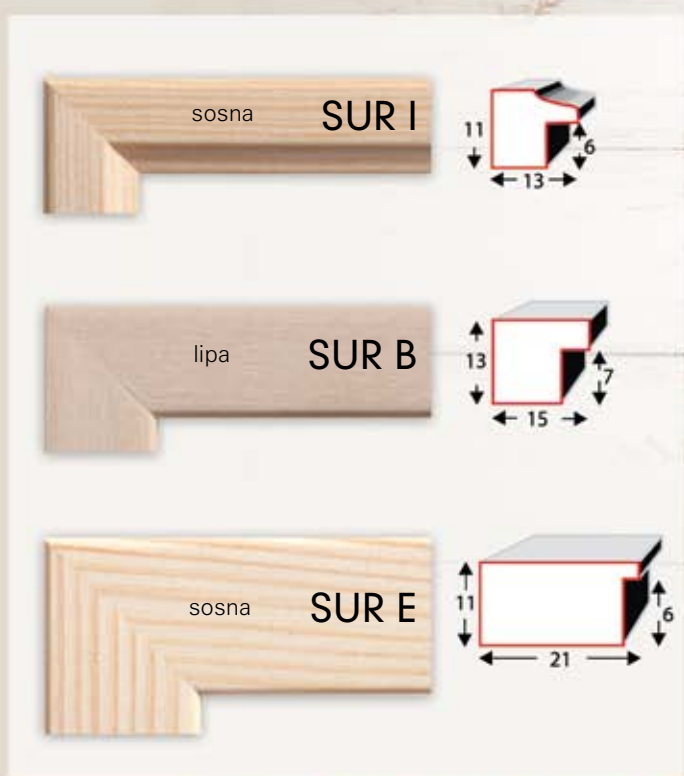
Multi Cottage 72



Multi Cottage 81

ICAR

SUR



ramki surowe

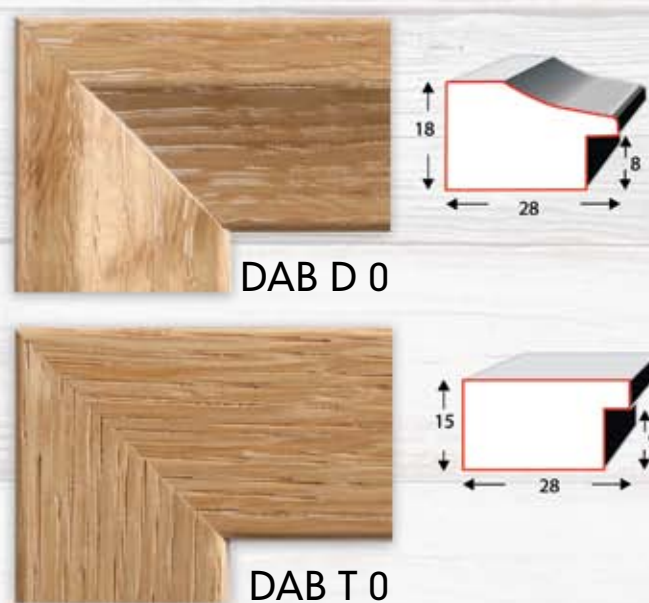
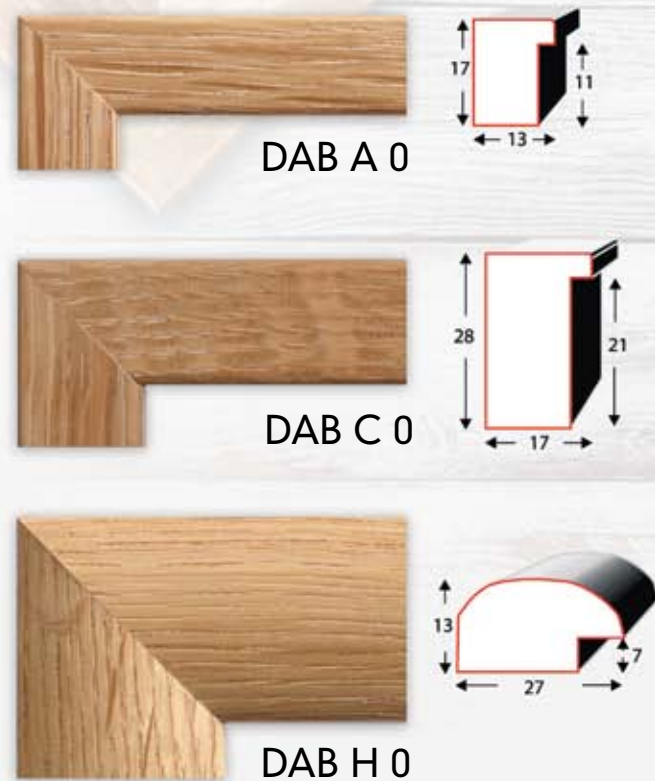
Ramki z drewna surowego przygotowane do indywidualnego wykończenia.
Raw wood frames are prepared for individual finish.

RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

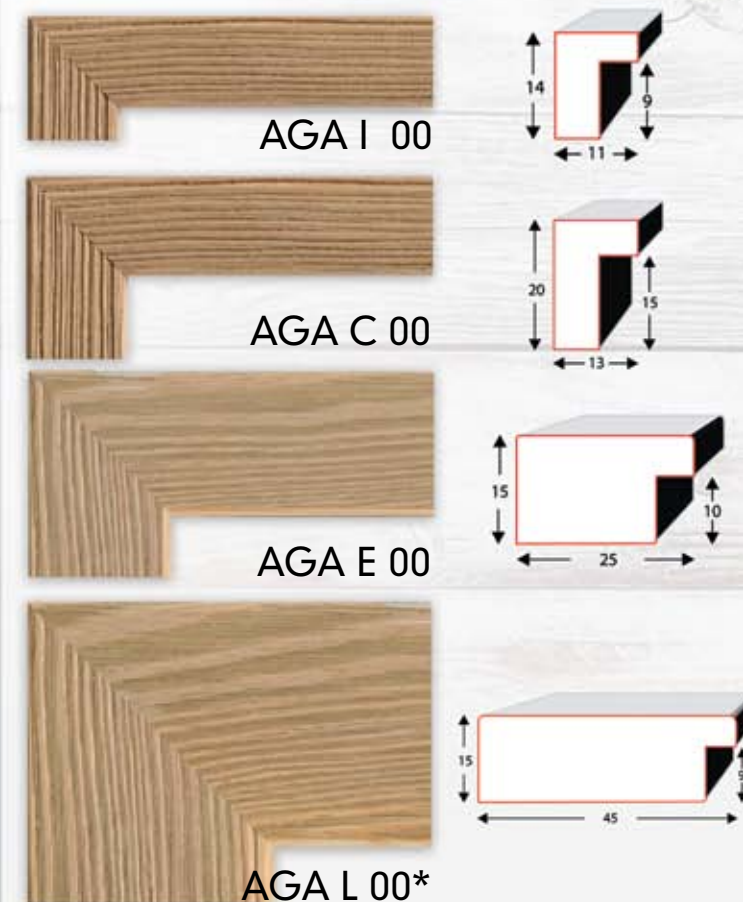


10x15 | 13x18 | 15x21
18x24 | 21x30 | 24x30
30x40 | 40x50 cm

DAB



Ramy dębowe to szlachetna oprawa, a w wykończeniu naturalnym obecnie są bardzo modne. Nadają oprawianym pracom dostojności i elegancji oraz podnoszą ocenę oprawianej pracy, zdjęcia.



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

Ramki z litego drewna dębowego wykończone lakierem bezbarwnym



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

ICAR

Ramki sosnowe z wykończeniem dębowym



10x15 | 13x18 | 15x21
18x24 | 21x30 | 24x30 | 25x38 | 28x35
30x45 | 30x40 | 40x50 cm

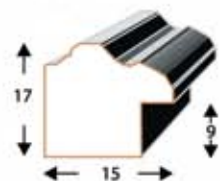
10x15 | 13x18 | 15x21
18x24 | 21x30 | 24x30 | 25x38 | 28x35
30x45 | 30x40 | 40x50 cm
*dodatkowo formaty: 50x60 | 50x70 | 60x80 | 70x100 cm



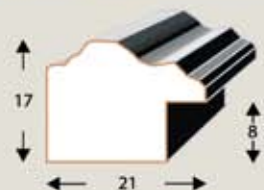
skala 1:1

MIX

MIX T



RAMKI Z TWORZYWA PLASTIC FRAMES



9x13 | 10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24
21x30 | 24x30 | 25x38 | 28x35
30x40 | 30x45 | 40x50 cm

MIX T

skala 1:1



ICAR

RAMKI Z TWORZYWA PLASTIC FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24
21x30 | 24x30 | 25x38 | 28x35
30x40 | 30x45 | 40x50 cm

EXW E



RAMKI Z TWORZYWA PLASTIC FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm

MIX E



ICAR

RAMKI Z TWORZYWA PLASTIC FRAMES

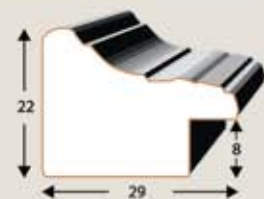


10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm

MIX R



RAMKI Z TWORZYWA PLASTIC FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm



MIX S



ICAR

RAMKI Z TWORZYWA PLASTIC FRAMES



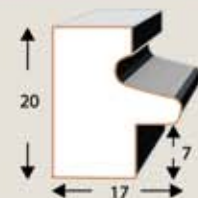
10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24
21x30 | 24x30 | 25x38 | 28x35
30x40 | 30x45 | 40x50 cm



MIX B



RAMKI Z TWORZYWA PLASTIC FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24
21x30 | 24x30 | 25x38 | 28x35
30x40 | 30x45 | 40x50 cm

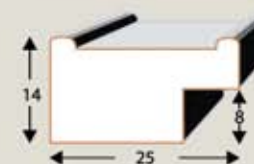


EXB



ICAR

RAMKI Z TWORZYWA PLASTIC FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24
21x30 | 24x30 | 25x38 | 28x35
30x40 | 30x45 | 40x50 cm



MIX M



RAMKI Z TWORZYWA PLASTIC FRAMES



10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm

EXWA P



ICAR

RAMKI Z TWORZYWA PLASTIC FRAMES



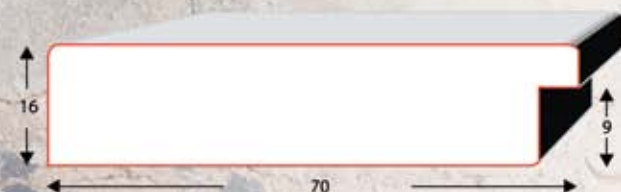
10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40
30x45 | 40x50 | 50x60 | 50x70 cm

LUSTRO DREWNIANE
WOODEN MIRROR FRAME

LR BET



50x120 cm

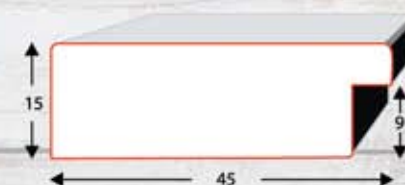


LR DAB

LUSTRO DREWNIANE
WOODEN MIRROR FRAME



45x110 cm



ICAR



50x120 cm



LR PAS

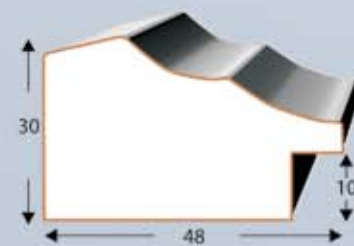
45x110 cm



LUSTRA Z TWORZYWA Plastic mirror frame

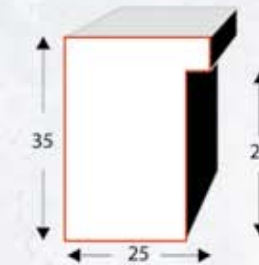
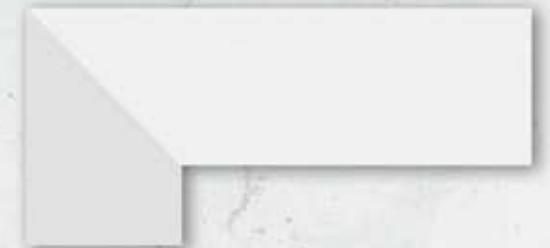
LR S

45x110 cm



LR MD

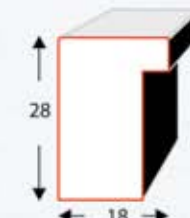
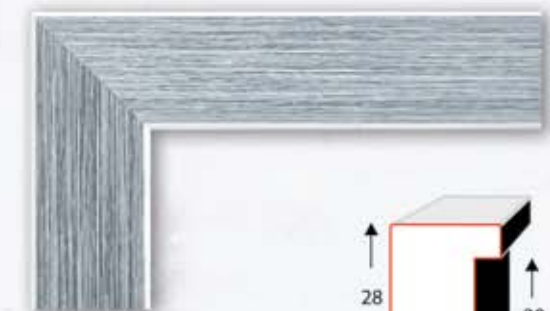
45x120 cm



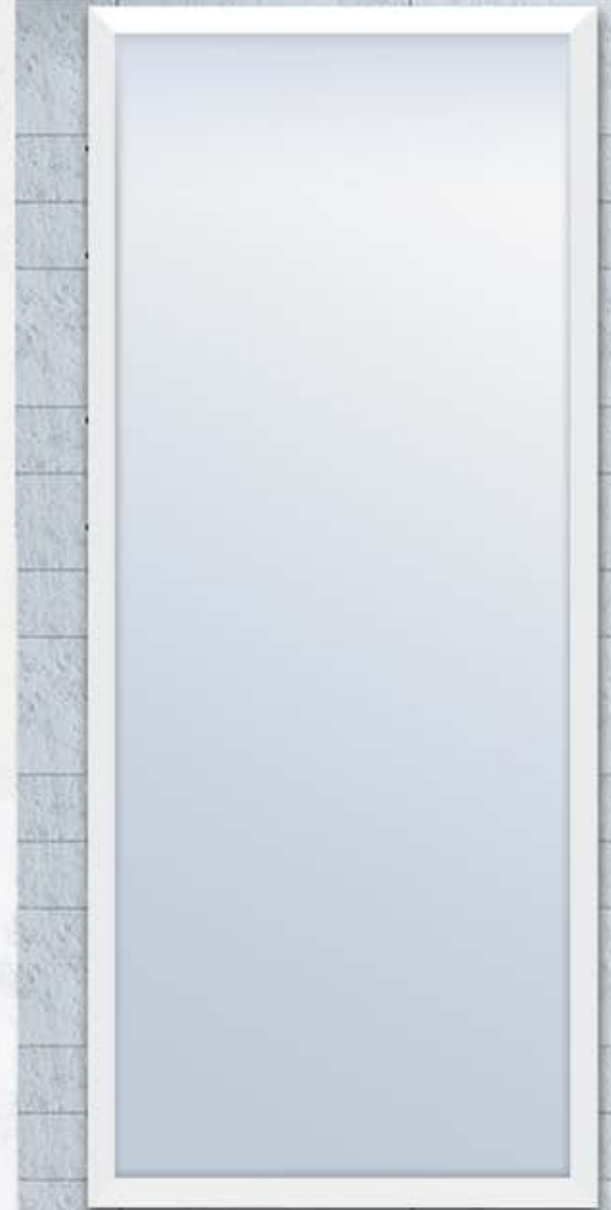
ICAR

LR ALU

45x110 cm



LUSTRA Z MDF MDF MIRROR FRAME



EXPO

Ramy Expo zaliczane są do nowoczesnej formy oprawy. Ze względu na wysoki profil nadają oprawianym pracom trójwymiarowości. Zastosowanie zapinek obrotowych czyni oprawę bardzo wygodną i łatwą – umożliwiającą wielokrotną wymianę bez możliwości uszkodzenia pracy jak i samej ramy. Ramy Expo polecane są szczególnie do eksponowania dużych formatów zdjęć, plakatów, grafik itp.

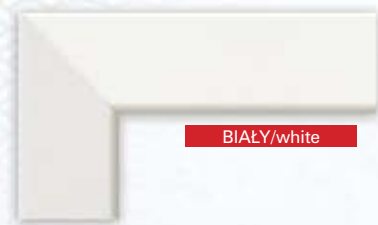
skala 1:1



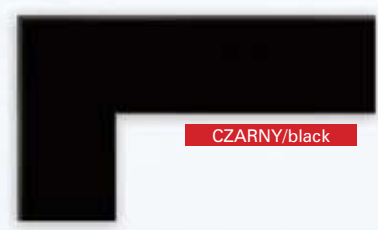
Zawiera zapinki obrotowe do szybkiego montażu (do formatu 18x24 cm)



Zawiera zapinki obrotowe do szybkiego montażu (od formatu 21x30 cm)



BIAŁY/white



CZARNY/black



3



4

RAMY Z MDF FRAMES MADE OF MDF

wybrane formaty ram EXPO
z passe-partout*

ramka
EXPO
zawiera rowek
na zapinki
obrotowe



*ramy EXPO bez passe-partout

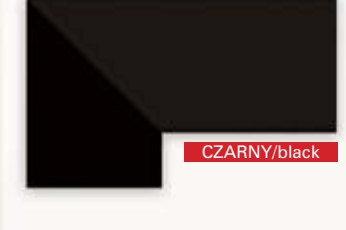
EXPO MAX

Expo frames are qualified as a modern framing form. Because of their high profile, they give a three-dimensional effect to the framed works. The use of rotating clips makes a frame very handy, which enables multiple replacement of work without the possibility of its damage and a frame itself. Expo frames are especially recommended to display large photographs, posters, drawings, etc.

skala 1:1



BIAŁY/white



CZARNY/black



3



4



Zawiera zapinki obrotowe do szybkiego montażu (do formatu 18x24 cm)



Zawiera zapinki obrotowe do szybkiego montażu (od formatu 21x30 cm)

ICAR

RAMY Z MDF FRAMES MADE OF MDF

wybrane formaty ram
EXPO MAX z passe-partout*

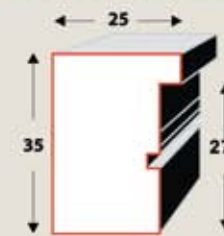
ramka
**EXPO
MAX**
zawiera rowek
na zapinki
obrotowe



*ramy EXPO MAX bez passe-partout



10x15* | 13x18 (9x13) | 15x21 (10x15) | 18x24 (13x18)
21x30 (15x21) | 24x30* | 25x38* | 28x35*
30x40 (21x30) | 30x45* | 40x50 (30x40) | 50x60* | 50x70*
10x10* | 15x15* | 20x20 (11,5x11,5) | 25x25 (15,5x15,5)
30x30 (20x20) | 40x40 (30x30) | 50x50 (40x40) cm



15x21 (10x15) | 18x24 (13x18) | 21x30 (15x21) | 24x30 (18x24)
25x38* | 28x35* | 30x40 (21x30) | 30x45*
40x50 (30x40) | 50x70* | 60x80* | 70x100*
20x20 (11,5x11,5) | 25x25 (15,5x15,5) | 30x30 (20x20)
40x40 (30x30) | 50x50 (40x40) cm



ANT S

10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24
20x25 | 20x30 | 21x29,7 | 24x30
25x38 | 28x35 | 29,7x42
30x30 | 30x40 | 30x45 | 40x40
40x50 | 40x60 | 50x60 | 50x70
60x80 | 62x93 | 70x100 cm



ANTYRAMY CLIPS

Wykonujemy również
antyramy szklane i z pleksą
na wymiar

ANT P

21x29,7 | 24x30 | 30x40 | 40x50
40x60 | 50x60 | 50x70 | 60x80
62x93 | 70x100 cm



DECOR C / CP



rotating clip / zapinka obrotowa



steel angle section / kątownik stalowy



ICAR



DECOR C – to najbardziej uniwersalna, estetyczna i ekonomiczna rama z tworzywa do oprawy plakatów, dyplomów, certyfikatów itp. przez co często wybierana jest przez szkoły, instytucje i firmy. Występuje w szerokiej gamie kolorów od imitacji drewna przez stal do aluminium. Zastosowanie zapinek obrotowych pozwala na łatwą i szybką oprawę.



DECOR C (szkło / glass) - 10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30
24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40 | 30x45 | 40x50 | 40x60 | 50x60
50x70 | 60x80 | 62x93 | 70x100 cm
DECOR CP (pleksi / plexi) - 21x30 | 24x30 | 30x40 | 40x50 | 40x60 |
50x60 | 50x70 | 60x80 | 62x93 | 70x100 cm

skala 1:1

RAMKI Z TWORZYWA PLASTIC FRAMES

ALU F / FP

Ramy aluminiowe – stanowią bardzo stabilną oprawę nadającą pracom eleganckiego i nowoczesnego wyglądu

	SM	silver mat / srebrny mat
	Z	golden mat / złoty mat
	2	black mat / czarny mat

ALU F

- to najtańsza oprawa w grupie ram aluminiowych
- delikatny profil, zapinki obrotowe (nie trzeba demontować ramy przy oprawianiu pracy)
- często wybierana przez szkoły, instytucje i firmy do oprawy dyplomów, certyfikatów itp.



steel angle section / kątownik stalowy

rotating clip / zapinka obrotowa

ALU G / GP

ALU G

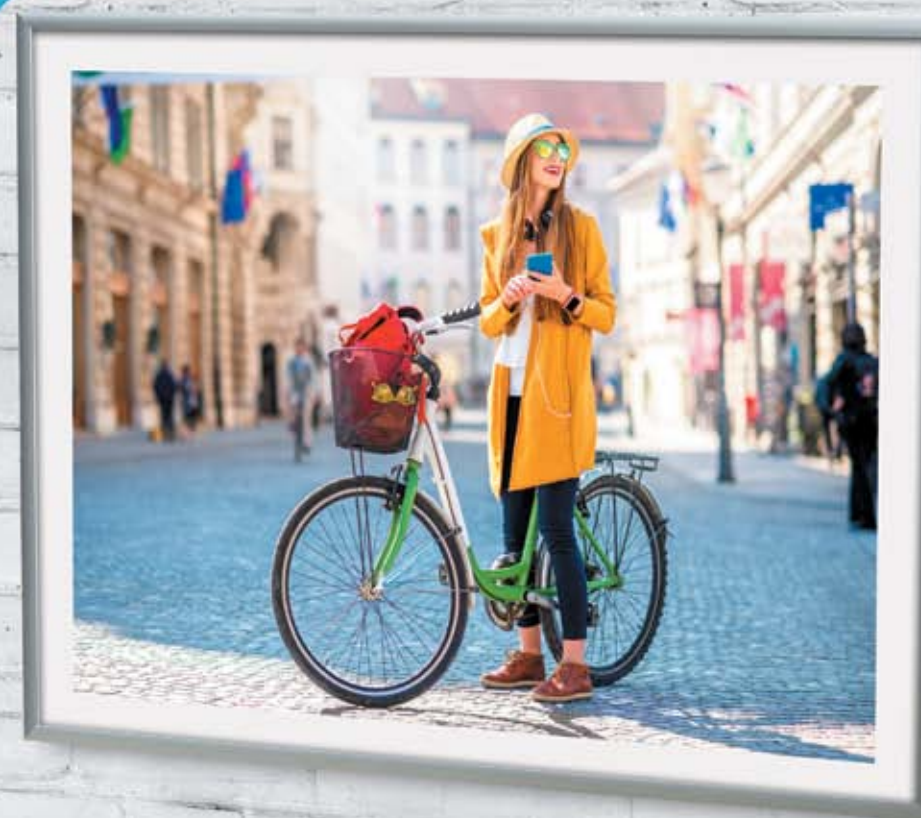
- rama ALU G to oprawa lekka, stabilna i ekonomiczna ze względu na cienkościenny profil
- w ramie zastosowano blaszki obrotowe, które umożliwiają szybką wymianę oprawianej pracy

	SM	silver mat / srebrny mat
	Z	golden mat / złoty mat
	2	black mat / czarny mat

ICAR

nowy profil

RAMY ALUMINIOWE ALUMINIUM FRAMES



ALU G (szkło / glass) - 10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 20x25 | 21x30 | 24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40 | 30x45 | 40x50 | 40x60 | 50x60 | 50x70 | 60x80 | 62x93 | 70x100 cm
 ALU GP (pleksi / plexi) - 21x30 | 24x30 | 30x40 | 40x50 | 40x60 | 50x60 | 50x70 | 60x80 | 62x93 | 70x100 cm



ALU F (szkło / glass) - 10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 20x25 | 21x30 | 24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40 | 30x45 | 40x50 cm
 ALU FP (pleksi / plexi) - 21x30 | 24x30 | 30x40 | 40x50 cm

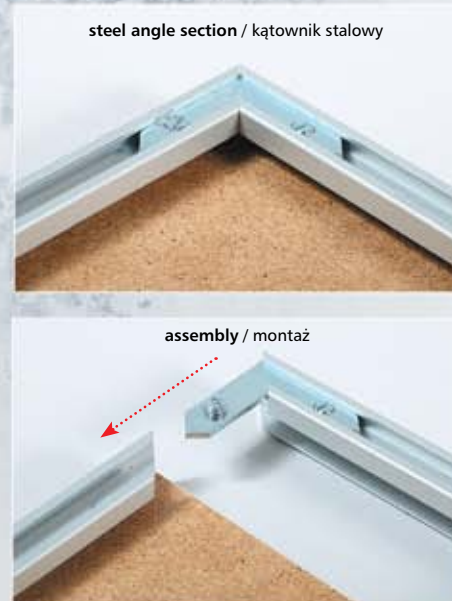


ALU A / AP

skala 1:1

ALU A

- do niedawna podstawowa oprawa w ramach aluminiowych,
- obecnie często zastępowana przez profile z systemem na zapinki obrotowe
- montaż za pomocą metalowych wkrętów



RAMY ALUMINIOWE ALUMINIUM FRAMES

ALU C / CP

skala 1:1

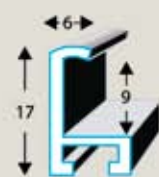
ALU C

- to najbardziej popularna oprawa wśród ram aluminiowych
- stabilna – nadaje się do małych i dużych formatów
- łatwa oprawa pracy – zastosowano zapinki obrotowe



ICAR

RAMY ALUMINIOWE ALUMINIUM FRAMES



ALU A (szkło / glass) - 10x15 | 13x18 | 15x21 | 18x24 | 20x25 | 21x30 | 24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40 | 30x45 | 40x50 | 40x60 | 50x60 | 50x70 | 60x80 | 62x93 | 70x100 cm
ALU AP (pleksi / plexi) - 21x30 | 24x30 | 30x40 | 40x50 | 40x60 | 50x60 | 50x70 | 60x80 | 62x93 | 70x100 cm



ALU C (szkło / glass) - 15x21 | 18x24 | 20x25 | 21x30 | 24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40 | 30x45 | 40x50 | 40x60 | 50x60 | 50x70 | 60x80 | 62x93 | 70x100 cm
ALU CP (pleksi / plexi) - 21x30 | 24x30 | 30x40 | 40x50 | 40x60 | 50x60 | 50x70 | 60x80 | 62x93 | 70x100 cm

ALU E / EP

ALU E

- delikatny, ekonomiczny płaski profil umożliwiający nadruki reklamowe
- łatwa oprawa pracy - zastosowano zapinki obrotowe



- SM silver mat / srebrny mat
- Z golden mat / złoty mat
- 7 light olive mat / jasna oliwka mat
- 8 dark olive mat / ciemna oliwka mat
- 2 black mat / czarny mat



rotating clip / zapinka obrotowa



steel angle section / kątownik stalowy

ALU D / DP

ALU D

- ze względu na szeroki i wysoki profil zalecana do dużych formatów
- budowa profilu pozwala umieścić grubszą pracę, wydruki na pianie, kilka passe-partout, itp.



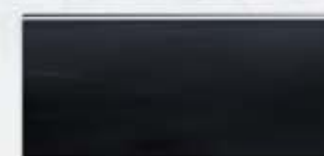
steel angle section / kątownik stalowy



assembly / montaż



SM silver mat / srebrny mat



2 black mat / czarny mat

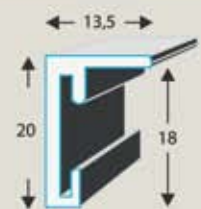
RAMY ALUMINIOWE ALUMINIUM FRAMES



ICAR

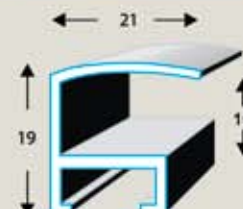
RAMY ALUMINIOWE ALUMINIUM FRAMES

do dużych formatów



ALU E (szkło / glass) - 15x21 | 18x24 | 20x25 | 21x30 | 24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40 | 30x45 | 40x50 | 40x60 | 50x60 | 50x70 | 60x80 | 62x93 | 70x100 cm

ALU EP (pleksi / plexi) - 21x30 | 24x30 | 30x40 | 40x50 | 40x60 | 50x60 | 50x70 | 60x80 | 62x93 | 70x100 cm

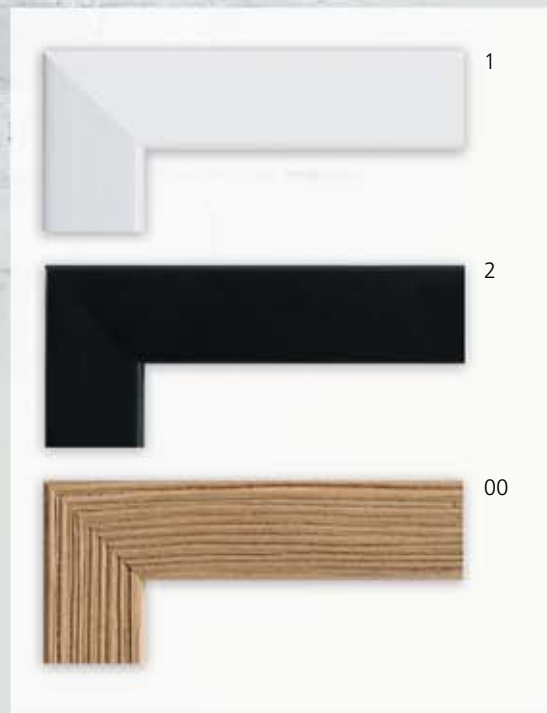


ALU D (szkło / glass) - 21x30 | 24x30 | 25x38 | 28x35 | 30x40 | 30x45 | 40x50 | 40x60 | 50x60 | 50x70 | 60x80 | 62x93 | 70x100 cm

ALU DP (pleksi / plexi) - 21x30 | 24x30 | 30x40 | 40x50 | 40x60 | 50x60 | 50x70 | 60x80 | 62x93 | 70x100 cm



WALL GALLERY AGA C



Galerie ścienne – to świetny sposób na prezentację ulubionych zdjęć rodzinnych, z wakacji, specjalnych imprez itp. To także oryginalne rozwiązanie na dekorację ściany. Umożliwiają nieograniczony sposób aranżacji. Galerie ścienne pozwalają na stały kontakt z ulubionymi zdjęciami.

Wall galleries – a perfect way to present your favourite family, holiday, special events photographs, etc. They also constitute a unique solution to decorate a wall and enable unlimited arrangement methods. Wall galleries allow a permanent contact with the favourite photographs.

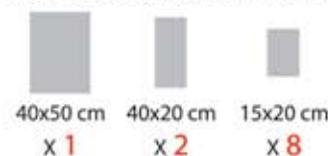


RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES

WALL GALLERY DRZ A



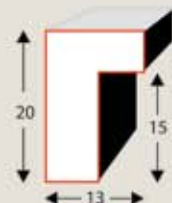
Zestaw składa się z następujących ramek:
The set consists of the following frames:



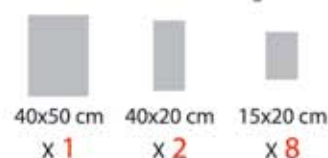
ICAR



RAMKI DREWNIANE WOODEN FRAMES



Zestaw składa się z następujących ramek:
The set consists of the following frames:



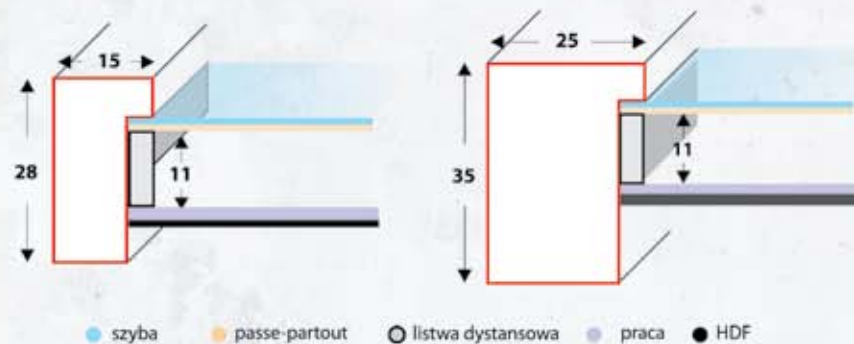
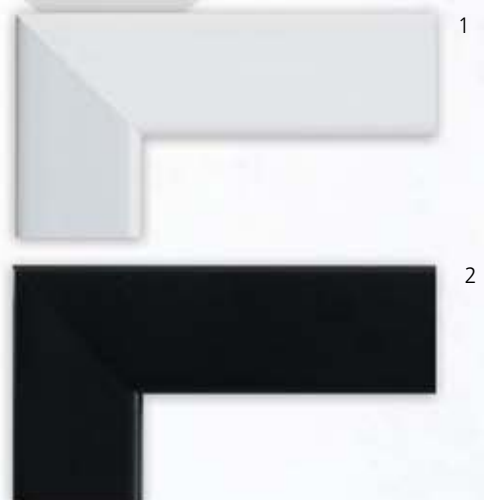
Przykładowe aranżacje kompozycji
An exemplary composition



skala 1:1

EXPO 3D

EXPO 3D MAX



Ramy przestrzenne 3D – przeznaczone są przede wszystkim do eksponowania obiektów przestrzennych tj. muszle, motyle, koszulki sportowe, monety itp. Bardzo dobrze sprawdzają się także w prezentacji zdjęć w których chcemy mocniej wyeksponować głębię.

Ramki 3D wyposażone są w listwę dystansową o standardowej wysokości 11 mm umieszczoną pomiędzy szybą, a tylną ścianą ramy. Wysokość listwy dystansowej można zmieniać w zależności od potrzeb. W przestrzeni między szybą, a plecami umieszczamy oprawiany obiekt.

RAMY Z MDF FRAMES MADE OF MDF

rama przestrzenna

3D



EXPO 3D - 13x18 | 15x21 | 18x24 | 21x30 | 24x30 | 30x40 | 40x50 | 50x70 cm
15x15 | 20x20 | 25x25 | 30x30 | 40x40 cm
EXPO 3D MAX - 21x30 | 24x30 | 30x40 | 40x50 | 50x70 | 60x80 | 70x100 cm
25x25 | 30x30 | 40x40 cm

PAKIETY

W pakiecie taniej!



pakiety promocyjne / promotional sets

Aby uprościć procedurę zamawiania ramek jak i znacznie obniżyć ich cenę proponujemy ramki w pakietach. Wyróżniają się one interesującym wzornictwem i wyjątkowo niską ceną. Należą do najchętniej kupowanych w Polsce.

To simplify the ordering procedure and significantly reduce the price, we offer frames in sets. They are distinguished by interesting design, very attractive price and also are one of the most popular products sold in Poland.



Pełna oferta dostępna jest na stronie www.icar.pl

The full offer can be found at www.icar.pl

OPIS TECHNICZNY

Narożnik kartonowy -
zabezpieczający ramkę przed
uszkodzeniem.
Stosowany w ramkach
od formatu 21x30 cm



Cardboard corner protects
the frame from damage.
Used for frames
from A4 size (21x30 cm)

Haczyk - mocowany w pionie
lub poziomie ramki.



Hanger fixed along the vertical
or horizontal edge of the frame

Wysoka jakość
cięcia i montażu ramek



High cutting and assembly
quality of frames



plyta HDF
grubość: 2-3 mm
HDF board 2-3 mm thick

szyba o grubości 1,8 - 2 mm
glass 1.8-2 mm thick

blaszka mocująca
tył ramki
flexipoint fixing
the back of the frame

Nóżka (podpórka)
mocowana na zawiasie.
Występuje do formatu ramki
18x24 cm
Strut attached to a hinge.
Used for frames up to 18x24 cm size

Ramki do formatu 18x24 cm
posiadają podpórkę
The frames up to 18x24 cm size have a strut



Tył ramki powyżej formatu 21x30
The back of the frame over 21x30 cm size



Oficjalny przedstawiciel / Official representative



ramki drewniane

ramki aluminiowe

antyramy

foto galerie

ramy z passe-partout

ramki z tworzywa

ramy EXPO



kontakt:

ICAR Fabryka Ram
31-266 Kraków
ul. Gryczana 28

Sekretariat: tel.: +48 254 55 12
Fax: +48 12 254 5521, 254 55 22
Dział handlowy: tel.: +48 12 254 55 15
Księgowość: tel.: +48 12 254 55 13

e-mail: biuro@icar.pl

www.icar.pl